

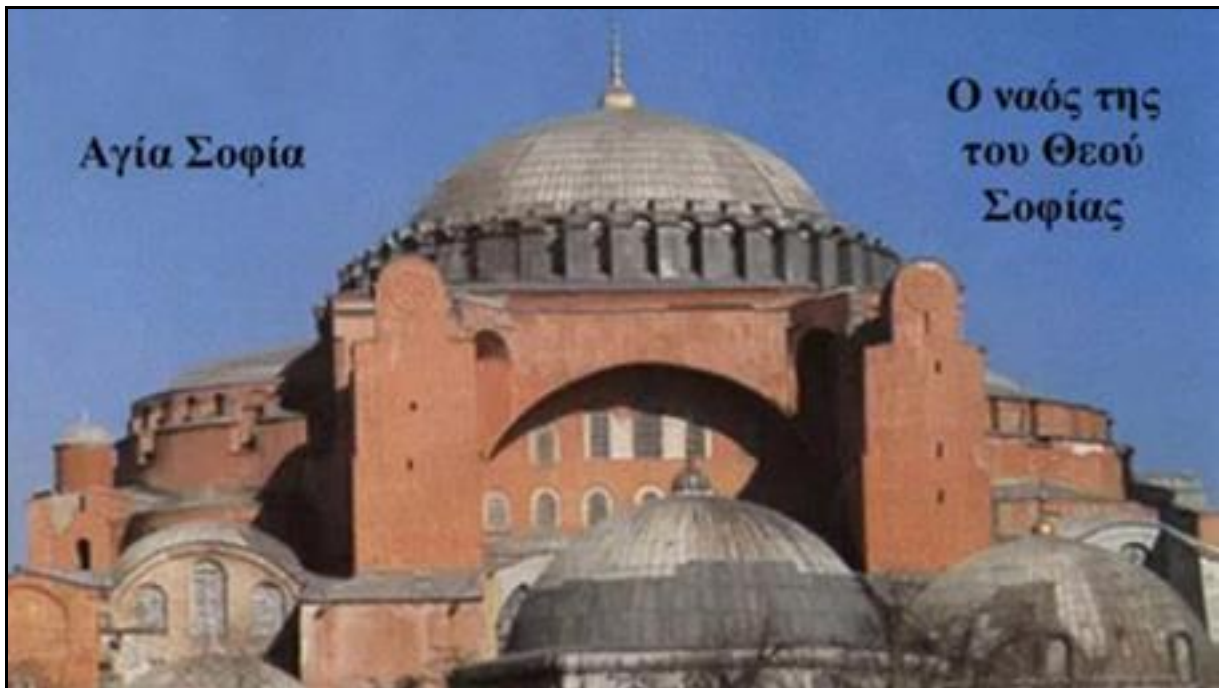
Τάσος Ανθουλιάς

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Η Χριστιανική λατρεία έχει παίξει πολύ σημαντικό ρόλο στην
ανάπτυξη της Ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής.

Για εκατοντάδες χρόνια βασιλιάδες, ποντίφικες και ευγενείς έχουν
διαθέσει αμέτρητους πόρους για την ανέγερση εκκλησιών που
αποτελούν μερικές από τις πιο εντυπωσιακές τεχνητές κατασκευές
που έχουν υπάρξει ποτέ.

Μερικές από τις πιο σημαντικές εκκλησίες που έχουν κατασκευαστεί
παρουσιάζονται παρακάτω.





Η Σαγράδα Φαμίλια (Βασιλική και Εξαγνιστική Εκκλησία της Αγίας Οικογένειας) είναι μεγάλη Ρωμαιοκαθολική εκκλησία στη Βαρκελώνη της Καταλονίας στην Ισπανία. Η εκκλησία αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO και τον Νοέμβριο του 2010 καθαγιασθηκε από τον Πάπα Βενέδικτο ΙΣΤ΄ και έγινε Βασιλική και μπορεί πλέον να τελεστεί εκεί η Θεία Λειτουργία και να την παρακολουθήσουν οι πιστοί.

Η κατασκευή της Σαγράδα Φαμίλια είχε ξεκινήσει από το 1882. Προχώρησε με αργούς ρυθμούς καθώς βασιζόταν σε ιδιωτικές δωρεές, διακόπηκε από τον Ισπανικό Εμφύλιο πόλεμο το 1936 και συνέχισε να δημιουργείται τη δεκαετία του 1950.

Ο Καθεδρικός Ναός της Φλωρεντίας (Καθεδρικός της Αγίας Μαρίας του Άνθους) είναι ο καθεδρικός ναός της Φλωρεντίας. Η κατασκευή του άρχισε το 1296 σε γοτθικό ρυθμό και ολοκληρώθηκε το 1436. Το εξωτερικό του ναού είναι καλυμμένο με πολύχρωμες μαρμάρινες πλάκες σε διάφορες αποχρώσεις του γκρι και του ροζ, χωρισμένες με λευκό. Είναι Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.



Η Παναγία των Παρισίων είναι ο μητροπολιτικός Ρωμαιοκαθολικός ναός της πόλης του Παρισιού και αποτελεί ένα από τα πλέον θαυμαστά αρχιτεκτονικά μνημεία του γοτθικού ρυθμού. Βρίσκεται στη νησίδα Ιλ ντε λα Σιτέ του ποταμού Σηκουάνα, στο κέντρο της γαλλικής πρωτεύουσας. Η κατασκευή του άρχισε το 1160 και ολοκληρώθηκε στα μέσα του 13ου αι. Με

κέντρο δράσης τον ναό έγραψε ο Βικτόρ Ουγκώ το κλασσικό μυθιστόρημά του με τίτλο «Η Παναγία των Παρισίων».



Η Βασιλική του Αγίου Πέτρου βρίσκεται στο Βατικανό και είναι χτισμένη πάνω από το σημείο ταφής του Αποστόλου Πέτρου. Με τη συνολική έκταση ολόκληρου του αρχιτεκτονικού συγκροτήματος αποτελεί και τη μεγαλύτερη εκκλησία του κόσμου. Το 1506 ξεκίνησε η ανέγερση της Βασιλικής, η οποία ολοκληρώθηκε το 1614. Το 1547 τη διεύθυνση του εγχειρήματος ανέλαβε ο Μιχαήλ Άγγελος, ο οποίος σχεδίασε και τον τεράστιο τρούλο της βασιλικής.

Ο Ντουόμο του Μιλάνου είναι καθεδρικός ναός στο Μιλάνο. Χρειάστηκε σχεδόν έξι αιώνες για να ολοκληρωθεί. Είναι η τρίτη μεγαλύτερη εκκλησία στον κόσμο. Η κατασκευή του ναού άρχισε το 1386. Στη διάρκεια των χρόνων έγιναν πολλές αλλαγές και συμπληρώσεις. Οι τελευταίες λεπτομέρειες του ναού ολοκληρώθηκαν το 1965 με τη συμπλήρωση της τελευταίας πύλης.



Ο Καθεδρικός ναός του Αγίου Παύλου είναι η μητροπολιτική εκκλησία του Λονδίνου και αποτελεί εξαιρετικό και μοναδικό δείγμα ναού ρυθμού μπαρόκ στην Αγγλία. Εδώ έγινε και η κηδεία του Ουίνστον Τσώρτσιλ. Το 1675 αρχίζει η κατασκευή του. Και τριάντα πέντε χρόνια αργότερα (1710) έχει ολοκληρωθεί. Στον καθεδρικό ναό του Αγίου Παύλου κυριαρχεί ο τεράστιος τρούλος που φτάνει σε ύψος τα 111 μ. και ζυγίζει 68.000

τόνους. Κάτω από τα παράθυρα του θόλου είναι ο «Εξώστης των Ψιθύρων» περίφημος για την ακουστική του.



Ο Καθεδρικός Ναός του Αγίου Στεφάνου στην Αυστρία. Είναι Ρωμαιοκαθολικός ναός στο κέντρο της Βιέννης. Ξεκίνησε να κτίζεται το 1137. Αν και το αρχικό κτήριο είχε ολοκληρωθεί μέχρι το 1160, ανακατασκευές και επεκτάσεις καταγράφονται μέχρι το 1511. Από τότε οι επισκευές και οι βελτιώσεις επεκτείνονται μέχρι τις μέρες μας. Στα 136 μέτρα από την επιφάνεια του εδάφους υψώνεται ο νότιος πύργος του ναού. Η κατασκευή του διήρκεσε 65 χρόνια

(ως το 1433). Χρησιμοποιήθηκε ως παρατηρητήριο στις δύο πολιορκίες της Βιέννης το 1529 και το 1683. Η κύρια είσοδος στην εκκλησία έχει λάβει το προσωνύμιο «Πύλη των Γιγάντων», αναφερόμενη στο μηριαίο οστό ενός μαστόδοντα που κρεμόταν από πάνω της για δεκαετίες. Το αρχαιολογικό εύρημα ήρθε στο φως στο 1443 με τις εργασίες θεμελίωσης του βόρειου πύργου. Το τύμπανο πάνω από την Πύλη των Γιγάντων απεικονίζει τον Παντοκράτορα Χριστό πλαισιωμένο από δύο φτερωτούς αγγέλους.

Η Βασιλική της Σακρέ-Κερ της Μονμάρτρης (Βασιλική της Ιερής Καρδιάς) είναι Ρωμαιοκαθολική εκκλησία αφιερωμένη στην Ιερή Καρδιά του Ιησού. Βρίσκεται στην κορυφή του λόφου της Μονμάρτρης και αποτελεί ένα από τα ορόσημα της πόλης. Η κατασκευή της βασιλικής, που είναι μνημείο θρησκευτικό, πολιτικό και πολιτιστικό, ακολούθησε τη μεταπολεμική περίοδο του 1870.



Κατασκευάστηκε στα πλαίσια της νέας συντηρητικής «ηθικής τάξης» που κυριάρχησε στη Γαλλία μετά τη γαλλική ήττα στον Γαλλοπρωσικό πόλεμο του 1870 και τα γεγονότα της Παρισινής Κομμούνας, στην οποία η Μονμάρτρη πρωτοστάτησε. Η θέση της σε υψόμετρο 130 μέτρων σε ένα από τα υψηλότερα σημεία του Παρισιού και ο τρούλος της που ανέρχεται στα 83 μέτρα, την καθιστούν ορατή από μακριά. Με σχεδόν έντεκα εκατομμύρια προσκυνητές και επισκέπτες ετησίως, είναι το δεύτερο πιο δημοφιλές θρησκευτικό μνημείο στο Παρίσι μετά τον καθεδρικό ναό της Παναγίας των Παρισίων.



Το Αββαείο του Ουεστμίνστερ είναι εκκλησία στο Λονδίνο. Είναι ανεξάρτητη εκκλησία, η οποία αποτελεί τον τόπο στέψης των βασιλέων του Ηνωμένου Βασιλείου και ο τόπος ταφής τους. Στο Αββαείο του Ουεστμίνστερ έχουν ενταφιαστεί, με ταφικά μνημεία, πολλοί διάσημοι συγγραφείς, ποιητές, συνθέτες, αρχιτέκτονες, ηθοποιοί και επιστήμονες. Το

Αββαείο του Ουεστμίνστερ αναφέρεται στο έργο «Ερρίκος VIII» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ.

Η Μονή Αγίου Ιερώνυμου είναι ένα πρώην μοναστήρι στη Λισαβόνα της Πορτογαλίας. Κατασκευάστηκε από το 1501-1601. Ο Βάσκο ντε Γκάμα και το πλήρωμά του πέρασαν τη νύχτα εκεί πριν από την αναχώρησή τους στην Ανατολή το 1497 για να προσευχηθούν για καλή τύχη και ασφαλή ταξίδια. Χαρακτηρίστηκε Μνημείο

Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO το 1983. Αποτελεί ένα από τα πιο αξιοσημείωτα μνημεία στην Πορτογαλία που στεγάζει τον τάφο του Βάσκο ντε Γκάμα και έχει φιλοξενήσει σημαντικά ιστορικά γεγονότα όπως η Συνθήκη της Λισαβόνας το 2007.



δυτικού πολιτισμού. Έχει χαρακτηριστεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Το Αββαείο έφτασε στη σημερινή του μορφή περίπου τον 17ο - 18ο αιώνα, ενώ πιθανολογείται ότι πρωτοκτίστηκε γύρω στον 10ο αιώνα. Αποτελεί ένα από τα πιο φημισμένα τουριστικά αξιοθέατα στη Γαλλία με 2 περίπου εκατομμύρια επισκέπτες τον χρόνο.

Το Μον-Σαιν-Μισέλ είναι μικρή νησίδα στις ακτές της Νορμανδίας (Γαλλία), σε πολύ μικρή απόσταση (περίπου 1,6 χλμ.) από την ακτή, με την οποία συγκοινωνεί με ασφαλτοστρωμένο δρόμο. Στην κορυφή του υπάρχει το περίφημο Αββαείο με το επίχρυσο άγαλμα του Αρχάγγελου Μιχαήλ στην κορυφή του καμπαναριού, που χαρακτηρίζεται ως αριστούργημα του



Ο καθεδρικός ναός της Αγίας Μαρίας στη Λεόν της Ισπανίας είναι μια καθολική εκκλησία που καθαγιασθηκε με το όνομα της Παναγίας. Ήταν το πρώτο μνημείο που ανακηρύχθηκε από το Βασιλικό Τάγμα της Ισπανίας το 1844. Ξεκίνησε τον 13ο αιώνα και είναι ένα από τα μεγαλύτερα έργα του γοτθικού ρυθμού, με γαλλικές επιρροές. Ο καθεδρικός ναός του Λεόν είναι κυρίως γνωστός αποτελώντας μια από τις μεγαλύτερες συλλογές μεσαιωνικών βιτρό στον κόσμο.

Ο Καθεδρικός Ναός Αγίου Βασιλείου στη Μόσχα. Βρίσκεται στην Κόκκινη Πλατεία της Μόσχας, απέναντι από το Κρεμλίνο, και είναι το σύμβολό της. Την ανέγερση του Καθεδρικού Ναού ζήτησε ο Τσάρος Ιβάν Δ΄ ο Τρομερός και κτίστηκε μεταξύ των ετών 1555 και 1561. Αποτελείται από εννέα παρεκκλήσια, κτισμένα γύρω από ένα κεντρικό κτίριο. Το σχέδιό του είναι σχεδιασμένο σαν μια φωτιά που εκτοξεύει φλόγες στον ουρανό και είναι εντελώς μοναδικό στη ρωσική αρχιτεκτονική. Ονομάστηκε Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO το 1990.



Η Βασιλική του Αγίου Μάρκου είναι ο καθεδρικός ναός της Ρωμαιοκαθολικής Αρχιεπισκοπής της Βενετίας, στη βόρεια Ιταλία. Είναι ένα από τα πιο γνωστά δείγματα ιταλοβυζαντινής αρχιτεκτονικής. Εκεί φυλάσσονται από τον 9ο αιώνα μέχρι και σήμερα τα λείψανα του Ευαγγελιστή Μάρκου που μεταφέρθηκαν από την Αλεξάνδρεια. Ο ναός έχει κάτοψη σχήματος

σταυρού, που καλύπτεται από πέντε κύριους τρούλους, έναν στο κέντρο του σταυρού και τέσσερις στους βραχίονες.



Η Βασιλική του Αγίου Στεφάνου είναι μια καθολική Βασιλική στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας. Έχει πάρει το όνομά της προς τιμήν του Στέφανου, του πρώτου Βασιλιά της Ουγγαρίας (975-1038 μ.Χ.). Η ολοκλήρωσή της έγινε μετά από 54 χρόνια κατασκευής το 1905. Μεγάλο μέρος της καθυστέρησης της διεκπεραίωσης του έργου οφείλεται στην κατάρρευση του τρούλου το 1868 που απαιτούσε την πλήρη

κατεδάφιση ολοκληρωμένων έργων και την ανοικοδόμηση από το έδαφος.

Η Φράουενκιρχε (Καθεδρικός της Αγαπημένης Δεσποίνης ημών) είναι εκκλησία στη βαυαρική (παλαιά) πόλη του Μονάχου, που αποτελεί Καθεδρικό ναό της Αρχιεπισκοπής Μονάχου. Είναι ένα από τα πιο γνωστά αξιοθέατα της βαυαρικής πρωτεύουσας και θεωρείται σύμβολό της.



Ο Ναός του Χάλγκριμουρ είναι Λουθηρανική εκκλησία στο Ρέικιαβικ της Ισλανδίας. Έχει περιγραφεί ως σημαντικό σύμβολο για την εθνική ταυτότητα της Ισλανδίας από την ολοκλήρωσή του το 1986.

Ο Καθεδρικός ναός του Ντάραμ, επίσημα ο καθεδρικός ναός του Χριστού και της Ευλογημένης Μαρίας της Παρθένου είναι ο Καθεδρικός ναός της Εκκλησίας της Αγγλίας στην πόλη του Ντάραμ της Αγγλίας.

